

## **Expresión dramática infantil: NIÑOS DE 3-5 AÑOS**

### **OBJETIVOS**

1. Posibilitar la expresión emocional del niño/a y la liberación de sus tensiones a través del juego de roles: personajes, animales, objetos de su fantasía, etc.
2. Favorecer la relación orgánica entre los niños-as.
3. Vivenciar el sentido de pertenencia y participación en el grupo, promoviendo actitudes de respeto, diálogo y colaboración.
4. Desarrollar la imaginación y la capacidad creativa.
5. Mejorar la conciencia corporal para lograr un mayor dominio y control.
6. Liberar la voz, como parte orgánica del cuerpo y canal de expresión de las emociones.
7. Adquirir conocimientos y herramientas básicas para la técnica de actuación (adecuadas a su edad).
8. Experimentar el placer de la relajación y el masaje.

### **CONTENIDOS**

- Juegos de Conocimiento y Consciencia del Cuerpo
- Juegos de expresión de emociones
- Juegos de transformación
- Juegos de exploración y creación de objetos
- Juegos de exploración del espacio
- Juegos de imaginación
- Juegos de relajación y masajes
- Recreación de cuentos
- Construcción y manipulación de títeres
- Canciones con gestos y movimientos



TALLER DE ARTES ESCÉNICAS  
ESZENA-ARTE TAILERRA

Lugar de encuentro y formación. Un proyecto para Álava

## METODOLOGIA

Las sesiones son de una hora. Se pueden dividir en seis apartados o momentos diferentes:

*En cada sesión no suele ser posible pasar por todas las fases así que vamos alternando los juegos dirigidos y la expresión plástica. Todos los días se trabaja la expresión dramática para dar oportunidad a la libre expresión, a la comunicación de sus emociones y a la fantasía.*

### 1. LLEGADA Y BIENVENIDA:

Se recibe a los niñ@s en la puerta. Nos quitamos los abrigos y zapatos y nos vamos a la alfombra o Rincón de la Expresión. Allí se les explica lo que se va a hacer ese día. Aquí cada niñ@ cuenta y aporta lo que quiere.

### 2. LECTURA DE CUENTOS / JUEGOS DIRIGIDOS / EXPRESIÓN PLÁSTICA:

Juegos de conocimiento del cuerpo, de exploración del espacio, juegos de caminar, presentación de un objeto, canciones con gestos, movimientos, etc

### 3. EXPRESIÓN DRAMÁTICA, TIEMPO DE CREACIÓN Y EXPRESIÓN

A partir de la motivación del cuento o de la exploración del objeto, etc. son ellos/as quienes van creando su propio juego. Dejando libre la imaginación y dando curso a la expresión de sus emociones. Con los materiales a su disposición (cajas, sillas, telas, pinturas, etc.) ellos mismos construirán lo que necesiten: espacios, se maquillajes y disfraces. Parte del proceso es elegir qué personaje o animal del cuento más les atrae. A veces, al final hacemos una representación del cuento, versión libre, claro, y quién no quiere actuar, hace de público.



Escuela de Teatro de Vitoria-Gasteiz



Tae\_Gasteiz



TEATRO ANTZERKI



Arabako Foru Aldundia  
Diputación Foral de Álava



Ayuntamiento  
de Vitoria-Gasteiz  
Vitoria-Gasteizko  
Udala

4. RETROACCIÓN, TIEMPO DE REFLEXIÓN:

En la alfombra o rincón de la expresión, los niños-as toman conciencia y expresan las vivencias que han tenido durante el juego. Esto lo facilitamos oral y físicamente, por medio del dibujo o a través de la composición de objetos. En ocasiones se utilizan pequeños instrumentos musicales, generalmente de percusión.

5. RELAJACIÓN:

Tumbados en el suelo, con música tranquila, por medio de la sugestión guiada, masajes o juegos específicos aprenden a respirar y relajarse.

6. RECOGIDA Y DESPEDIDA:

También damos importancia al momento de recoger, promoviendo la colaboración de todo el grupo, y la ayuda a los otros a la hora de ponerse los zapatos.

*En el Taller de Artes Escénicas contamos con unas infraestructuras inmejorables. Todas nuestras salas en los dos locales tienen espacios acondicionados con suelo de madera, equipos de sonido, infinidad de telas, vestuario teatral y objetos cotidianos con los que desarrollar la actividad.*

INFORMACIÓN Y MATRÍCULA

[www.escueladeteatro-tae.com](http://www.escueladeteatro-tae.com)

[administracion@porpolteatro.com](mailto:administracion@porpolteatro.com)

945285645

C/ Reyes Católicos, 4 bajo

CONÓCENOS EN:

[www.porpolteatro.com](http://www.porpolteatro.com)



Escuela de Teatro de Vitoria-Gasteiz



Tae\_Gasteiz